



***I Gesti del  
Viaggio /  
Die Gesten  
des  
Reisens***

# ***I Gesti del Viaggio / Die Gesten des Reisens***

In der Fotoserie "I Gesti der Viaggio" werden die Augenblicke eingefangen, in denen Touristen ihre Smartphones verwenden, um Fotos und Selfies an bekannten Fotomotiven zu erstellen. Während des Fotografierens werden die Besucher selbst im Akt des Fotografierens abgebildet.

Die entstandenen Gesten verleihen den Fotografien eine erweiterte und neue Bedeutung, indem sie die Bilder in einen veränderten Kontext setzen und durch die modifizierte Körpersprache eine neue Interpretation ermöglichen.

Joerg Auzingers Fotoserie erforscht die Verbindung von Fotografie, künstlicher Intelligenz und menschlichen Gesten. Durch die Entfernung von Mobilgeräten mittels KI werden gewöhnliche Momente in einen neuen Kontext transformiert, wobei die expressiven Handhaltungen betont werden.

Die bewusste Abwesenheit von Technologie regt Betrachter dazu an, die Auswirkungen der Fotografie auf unmittelbare Erfahrungen zu überdenken und Fragen zur Realität und ihrer Darstellung in Bildern aufzuwerfen. Die zusätzliche Präsentation im Postkartenformat zieht Parallelen zwischen traditionellen Ansichtskarten und sozialen Medien. Auzingers Werk, inspiriert von Villem Flussers Ideen zur Manipulation in der Fotografie, fordert Betrachter heraus, das Wechselspiel zwischen Realität, Fiktion und der Rolle des Fotografen bei der Gestaltung unserer Wahrnehmung zu bedenken.



Picture postcard special edition in card holder

La serie fotografica di Joerg Auzinger, *I Gesti del Viaggio* o *Die Gesten des Reisens*, esplora l'intersezione tra fotografia, intelligenza artificiale e gesti umani. Rimuovendo dispositivi mobili dalle mani dei turisti attraverso l'uso dell'IA, la serie trasforma momenti ordinari in un nuovo contesto, mettendo in evidenza le posture espressive delle mani. L'assenza intenzionale della tecnologia stimola gli spettatori a riflettere sull'impatto della fotografia sulle esperienze immediate e solleva interrogativi sulla realtà e sulla sua rappresentazione nelle immagini. La presentazione in formato cartolina e in formato ingrandito crea parallelismi tra le tradizionali cartoline e le immagini dei social media. L'opera di

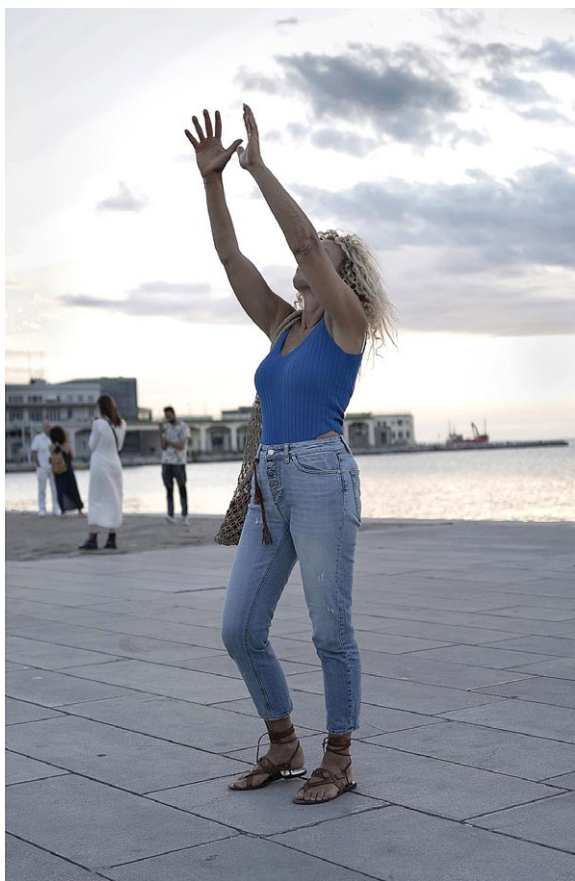
# *Die Gesten des Reisens*



Auzinger, ispirata alle idee di Villem Flusser sulla manipolazione intrinseca nella fotografia, sfida gli spettatori a contemplare l'interazione tra realtà, finzione e il ruolo del fotografo nella plasmatura della nostra percezione.

Nella serie fotografica "I Gesti der Viaggio" vengono immortalati quei momenti in cui i turisti utilizzano i loro telefoni cellulari per scattare foto e selfie presso luoghi molto frequentati. I visitatori vengono fotografati nel momento stesso dello scatto fotografico. I gesti generati conferiscono alle fotografie un contesto nuovo ed ampliato, creando un significato rinnovato attraverso il linguaggio corporeo modificato.

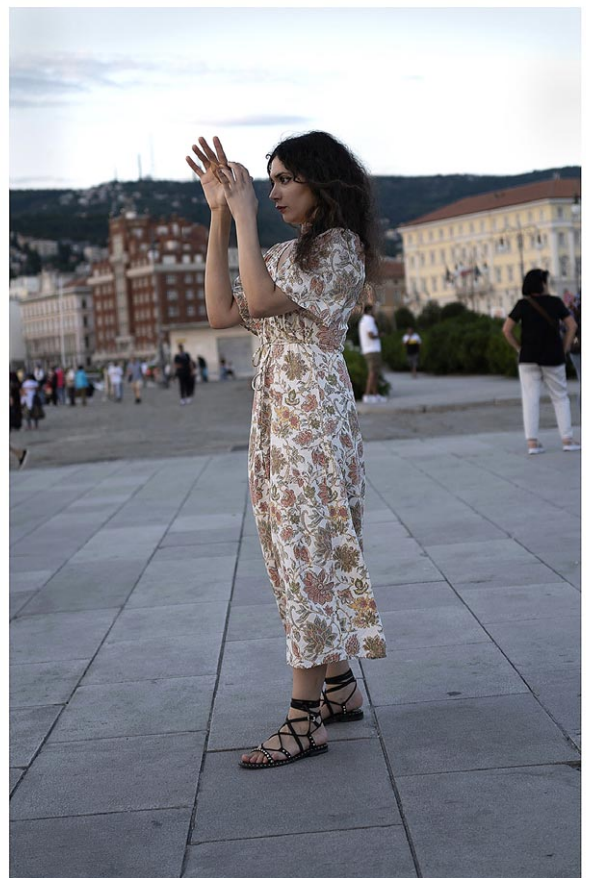
La serie esplora la rappresentazione fotografica della realtà.



# *The Gestures of Travelling*



In the photo series moments are captured when tourists use their mobile phones to take photos and selfies at well-known photo motifs. During the act of photographing, the visitors themselves are depicted. The resulting gestures give the photographs an expanded and new meaning by placing the images in an altered context and providing a fresh interpretation through modified body language.



Joerg Auzinger's photo series, *The Gestures of Travelling* or *Die Gesten des Reisens*, explores the intersection of photography, artificial intelligence, and human gestures. By using artificial intelligence to remove mobile devices from tourists' hands, the series transforms ordinary moments into a new context, emphasizing expressive hand postures. The intentional absence of technology prompts viewers to consider the impact of photography on immediate experiences and raises questions about reality and its representation in images.

The presentation in both postcard and oversized formats draws parallels between traditional postcards and social media imagery. Auzinger's work, inspired by Villem Flusser's ideas on the manipulation inherent in photography, challenges viewers to contemplate the interplay between reality, fiction, and the role of the photographer in shaping our perception.



Photo series  
100 x 67 cm / C-Prints on Alu-Dibond / 5 + 3AP

JOERG AUZINGER  
Trieste  
2023

The series is dedicated to exploring the photographic representation of reality.



# ***I Gesti del Viaggio***