

JOERG AUZINGER



Joerg Auzinger explores the convergence of art, science, and technology, examining the relationships between humans, nature, and machines.

Auzinger transforms digital media's influence on communication through interactive installations, photos, and objects. His art explores self-perception, reality construction, and societal shifts across media, blending contemporary issues with cultural nods. Auzinger invites playful engagement in his installations, weaving user interaction to explore individual realities in our tech-driven communication society.

His interactive installations, photographs, and objects analyze the impact of both new and traditional media on our perception of reality. Auzinger, mentored by Peter Weibel, seamlessly blends analog and digital realms, highlighting the socio-political aspects of technology-driven communication societies. With a background in media art and film directing, he has globally exhibited his works and contributed as a visiting professor, workshop leader, and curator, emphasizing interactivity and participation in his interdisciplinary projects.

STUDIO JOERG AUZINGER

www.auzinger.net

JOERG AUZINGER

Short Biography

Joerg Auzinger studied media art under Peter Weibel at the University of Applied Arts in Vienna. Prior to that, he completed the Department of Audiovisual Media and Photography at the Ortweinschule for Art & Design in Graz as a student of Richard Kriesche and Branko Lenart. Additionally, Joerg Auzinger pursued film directing at the Vienna Film Academy under the guidance of Axel Corti.

1972	Joerg Auzinger was born in Linz, Austria
1982 - 1987	Kollegium Aloisianum Jesuit Academic Highschool, Linz
1987 - 1992	Department of Audiovisual Media Arts Secondary Technical College for Art and Design, Graz, Prof. Richard Kriesche
1992 - 1994	Studies in Film Directing University for Music and Performing Arts, Vienna, Prof. Axel Corti, Department for Television and Film
1994 - 2002	Studies in Media Arts Master Degree in Media Arts, University of Applied Arts, Vienna, Prof. Peter Weibel
1997	Founding member of the Graz based Art Society <i>support</i> organizing exhibitions focusing on contemporary media art
1999 - 2002	Media Theory and Semiotics Studies Institute for Art and Knowledge Transfer, University of Applied Arts and Institute for Philosophy, University Vienna
2001 - 2003	Teaching position in Media Art and Photography Secondary Technical College for Art and Design, Graz
2010	Visiting Professor at the University of Applied Arts for „Expanded Photography“, Vienna
2013 - 2016	Artistic director of the contemporary art space and gallery <i>reflektor</i> Vienna

Artistic works since 1992

Joerg Auzinger currently lives and works in Vienna and in Styria, Austria

Awards and Residencies

2023	Studio Scholarship of the Province of Styria AIR Program for Trieste	2007	Abroad scholarship of Styrian Cultural Exchange Program for San Diego, California
2022	Neptune Award, third place for the climate & art project 'Collective Action Viewer'	2006	Support grant for modern fine arts by the Province of Styria
2022	Kaleidoscope of Culture – "The Great Liman" Artist in Residency: European Capital of Culture Novi Sad 2022	2006	Work Study Scholarship from the Province of Styria.
2021	Best Media Art Award for "Surface Sensorium" 25. Videomedija Festival, Novi Sad, Serbia	2005	Neptune Water Award, main prize winner with the interactive installation "image.acgt"
2016	Scholarship of the University of Applied Arts, Vienna for La Biennale di Venezia Summerschool	1997	Photographic support grant, "City of Graz" - Award
2011	Artist in residence abroad scholarship, Frankfurt, Germany	1995	Styrian film support grant
2010	Artist in residence of BKA, Rome, Italy	1995	Styrian Cultural Initiative Award
2010	Upper Austrian Artist In Residence - Program for Paliano, Italy	1994	Styrian Award of Recognition in Photography
2010	Art scholarship of the City of Vienna	1994	Upper Austrian Art Talent Support Award
		1994	Film support grant by the Province of Styria
		1994	Urania Graz Photography Award
		1992	Styrian film support grant

JOERG AUZINGER

Exhibitions (Selection)

2023	<p>Fremde Fotografien über den Zugang zum Anderen Lentos, Kunstmuseum Linz</p> <p>Parallel Vienna Land Steiermark, I Gesti del Viaggio, Vienna</p> <p>Die Vermessung der Natur Kunstroas, Public Space, Talschluss Hüttschlag, Großarlal</p>		<p>FotoGraz Selection III Gradska Galeria, Lubin, Croatia Galerija Zuccato, Poreč, Croatia Galerija Makina, Pula, Croatia</p>	2015	<p>Nonversation Einzelausstellung, Fotogalerie, Graz</p> <p>photo graz selection Austrian Cultural Forum, Zagreb centar za kulturu, Cakovec Lazaretti, Dubrovnik, Galerija Waldinger, Osijek, Croatia Kulturzentrum HD Herceg Stejepan Kosaca, Mostar, Bosnia-Herzegowina</p>
2022	<p>Fokus Raum Kunsthalle Graz, Graz</p> <p>Kaleidoscope of Culture „The Great Liman“ Artist in Residency: European Capital of Culture Novi Sad 2022, Serbia</p> <p>Biennale der steirischen Fotokunst Altes Kino, Leibnitz</p> <p>Collective Action Viewer Cooperation with Verena Tscherner, Public Space, Town Square, Hall in Tirol, Austria</p> <p>Joerg Auzinger – Hybris Styrian Fire Brigade Museum Art & Culture, Groß St. Florian, Styria</p> <p>A Portrait of the Artist as a Young Man*Woman Photo Gallery at the Town Hall Graz, Graz</p> <p>Surface Sensorium Foto Wien 2022, Medienwerkstatt Wien, Vienna</p>	2019	<p>Destinesia Einzelausstellung, Foto Wien, Iko Art Space, Vienna</p> <p>Photo Graz Selection III ORF Funkhausgalerie, Graz Vukovar, Croatia Hevre, Kraków, Poland SKLAD, Plovdiv, Bulgaria Orangerie des Stadtmuseums Vukova, Schloß Eltz, Vukovar, Croatia Österreichisches Kulturforum, Danzig, Poland</p> <p>Paradise Placement Fake, Raumschiff, Linz</p> <p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau das weisse haus, Vienna</p> <p>Anniversary flat1, Vienna</p> <p>Biennale der Steirischen Fotokunst Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz</p> <p>Sammlung Galerie Marenzi Marenziquartier, Leibnitz</p> <p>Fotoforum Fotoforum, Innsbruck</p> <p>Erde.Erde Zoom Kindermuseum, Vienna</p> <p>Photo Graz Selection II Galerija Waldinger – Gradske Galerije Osijek Osijek, Croatia</p> <p>Galerija Zuccato Poreč, Croatia</p> <p>Kulturní Centrum Řehlovice Řehlovice, Czech Republic</p> <p>Gradski Muzej Vršac Vršac, Croatia</p> <p>Styrian Power Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt</p> <p>PhotoGraz Selection Zagreb Austrian Cultural Forum, Zagreb</p> <p>photo graz selection Galerie Photon, Vienna</p> <p>firmament EyesOn - Monat der Fotografie, Brick 5, Vienna</p> <p>Izbor Fotografija MSUV Museum of Contemporary Art Vojvodina Novi Sad, Serbia</p> <p>Kunstsalon Essingers Art Club, Essingerhaus, Mödling</p> <p>die weisse ab - haus - verkaufs - kunstschau #5 das weisse haus, Vienna</p>	2014	<p>Whistleblower Einzelausstellung, Galerie Einblicke Hallein</p> <p>kult/ur/räume Ausstellung und Buchpräsentation, Konfuziusinstitut Graz, Graz</p> <p>weissehauskunstschau das weisse haus, Vienna</p> <p>Ich und die Anderen Museum der Moderne, Salzburg</p> <p>photo Graz 014 – Biennale steirischer Fotokunst Papierfabrik, Graz</p> <p>Einschmiegen Steinerne Wehr, Kaindorf an der Sulm, Styria</p> <p>Avatar AC Institute, New York</p> <p>Moderne - Selbstmord der Kunst? Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz</p> <p>medien. kunst. sammeln. Kunsthau Graz, Graz</p> <p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau Kunstverein Weisses Haus, Vienna</p> <p>Kunst://Abseits vom Netz Galerie Burggasse21, Vienna</p> <p>PhotoGraz Österreichisches Kulturforum, Zagreb</p> <p>Disposition, PhotoGraz Selection ESC medien kunst labor, Graz</p>
2021	<p>Restless Vienna Art Week 2021, Inside Out, flat1, Vienna</p> <p>Surface Sensorium 25. Videomedija Festival, Novi Sad, Serbia (Award for Best Media Art Project)</p> <p>Collective Action Viewer Cooperation with Verena Tscherner, Public Space, Biennale of Change, Karlsplatz, Vienna</p> <p>Biennale der steirischen Fotokunst Altes Kino, Leibnitz</p> <p>Collective Action Viewer Cooperation with Verena Tscherner, Public Space, St. Pölten, Town Hall Square</p>	2018		2013	<p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau das weisse haus, Vienna</p> <p>Avatar AC Institute, New York</p> <p>Moderne - Selbstmord der Kunst? Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz</p> <p>medien. kunst. sammeln. Kunsthau Graz, Graz</p> <p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau Kunstverein Weisses Haus, Vienna</p> <p>Kunst://Abseits vom Netz Galerie Burggasse21, Vienna</p> <p>PhotoGraz Österreichisches Kulturforum, Zagreb</p> <p>Disposition, PhotoGraz Selection ESC medien kunst labor, Graz</p>
2020	<p>Surface Sensorium Nonstop Scheiner, Public Space, Graz</p> <p>Expanded Space Joerg Auzinger – Angelika Wieneroither, perisope, Salzburg</p> <p>Restless Einzelausstellung, Glockenturm, Graz</p> <p>Paradise Placement Fit'r:na Festival, philomena+, Vienna</p> <p>Kultur braucht Kunst Schloßmuseum, Linz</p> <p>Styrian Power Tennenmelzerei, Reininghausgründe, Graz</p>	2017		2012	<p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau das weisse haus, Vienna</p> <p>Avatar AC Institute, New York</p> <p>Moderne - Selbstmord der Kunst? Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz</p> <p>medien. kunst. sammeln. Kunsthau Graz, Graz</p> <p>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau Kunstverein Weisses Haus, Vienna</p> <p>Kunst://Abseits vom Netz Galerie Burggasse21, Vienna</p> <p>PhotoGraz Österreichisches Kulturforum, Zagreb</p> <p>Disposition, PhotoGraz Selection ESC medien kunst labor, Graz</p> <p>AIR Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main</p> <p>Blind Spots AC Institute, New York</p> <p>Void Screens Kulturbunker, Frankfurt am Main</p> <p>Society's Mood flat1, Vienna</p> <p>Vanitas (Povjetarac) Vizura Aperta, Medienkunstfestival, Mornjan, Croatia</p> <p>Adjustierung des Glücks UnSicher, Public Space, Steinerne Wehr, Styria</p> <p>Transformers Kunstverein das weisse haus, Vienna</p>

JOERG AUZINGER

- Grand Tour**
KunstSalon, Vienna
- PhotoGraz2010**
Stadtmuseum Graz, Graz
- 2009 **Sternchen**
Werkstadt Graz, Graz
- 2008 **Publicum**
Personale, Minoriten Galerien, Graz
- FFF**
Mohr-Villa Freimann, Munich
- Grazphoto 08**
Künstlerhaus, Graz
- 2007 **Void Screens**
Einzelausstellung, Galerie Marenzi, Leibnitz
- Pixelpoint - 8th International New Media Art Festival**
Mestna Galerija, Nova Gorica, Slovenia
- Paradox - Wirklichkeit im Widerspruch**
Brick 5, Vienna
- Photo_Graz. A Selection**
Photon Association, Ljubljana, Slovenia
- Blind Spot: Die Beobachtung des Beobachters**
Einzelausstellung, Galerie Tazl, Graz
- 2006 **Condicion Postmedia ARCO 2006**
Centro Cultural Conde Duque, Medialab Center, Madrid
- 12th International Festival of Computer Arts**
IFCA, Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- The Failed Show**
SODAart, Vienna
- Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2006**
Competition Exhibition
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Sampling05**
Galeria Fotografii B&B, Miejskim Domu & Kultury Wlókniarzy, Bielsko-Biala, Poand
- Doppelprojektion**
Galerie Günter Eisenhut, Graz
- Sampling05**
Monat der europäischen Fotografie, Österreichisches Kulturinstitut, Krakau, Poland
- Grazphoto 06**
ESC im labor, Graz
- Sampling 06 - synchronizität**
Kunstverein Frieze (Diehlgasse), Vienna
- 2005 **The Millennium Dialogue, 2nd Beijing International New Media Arts In The Line Of Flight**
Exhibition and Symposium, Beijing
- Postmediale Kondition**
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Sampling05**
Kunst im Öffentlichen Raum, Margaretenplatz 2, Vienna
- 2003 **The Chrono-Files**
Lothringer13Halle, Munich
- Thatsnew**
IG-Bildende Kunst, Vienna
- 2002 **Graz-Intern**
Forum Stadtpark, Graz
- 2001 **Nothing is Real**
Multimediales Bühnenbild, Theater am Ortweinplatz, Graz
- Switch Enlighthent**
Einzelausstellung, Raum Sonnenfelsgasse, Vienna
- 2000 **Electroencephalovisions**
Werkstadt Graz, Graz
- Scope**
O.K- Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- Scope**
Einzelausstellung, Kunsthaus Graz und IGS 2000 Gelände, Public Space, Unterprenstätten
- comm.gr2000az**
Steirische Landesausstellung, Schloß Eggenberg, Graz
- 1999 **Envisioning Knowledge**
3.Medienbiennale, Munich
- Urban Feelings-Urban Facts**
Galerie Kibela, Maribor, Slovenia
- Reflector**
Einzelausstellung, Raum für Kunst, Graz
- 1998 **Detector**
Einzelausstellung, Passagegalerie im Künstlerhaus, Vienna
- Plazierung**
Retzhof, Leibnitz
- Transmitter**
Fotogalerie Wien, Vienna
- 1997 **Entgegen - ReligionGedächtnisKörper**
Kulturhaus, Graz
- Libertas**
Public Space, Stradun, Dubrovnik, Croatia
- Landesförderungspreis für Photographie**
Competition Exhibition
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Transmitter**
Einzelausstellung, Palais Trauttmansdorff, Urania Galerie, Graz
- Interzone:scan1**
Einzelausstellung, Kunstverein support, Graz
- Sternchen**
Werkstadt Graz, Graz
- Grenzräume**
Krakau, Poland
- 1996 **Die elektronische Wunderkammer**
Konzerthaus, Vienna
- 1995 **Homochronie**
Berchtoldvilla, Salzburg
- Time Exchance**
Steirische Kulturinitiative, Graz
- Homochronie**
Galerie Pekarna, Maribor, Slovenia
- ...Goes on...**
Steirischer Herbst, Raum für Kunst, Graz
- Sehnsucht**
Galerie am Institut, Institut für Kunstgeschichte der Universität Graz, Graz
- 1994 **Supermarkt - Die wa(h)re Kunst**
Werkhof, Graz
- Airport**
Galerie am Flughafen, Graz
- Photographie 1994**
Landesförderungspreis für Photographie
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Steirischer Kunstförderungspreis - Exhibition**
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 75-**
Urania Fotogalerie, Graz
- Analog**
ein interaktives Ausstellungsprojekt, Galerie Gruppe77, Graz
- 1992 **Bilder nach den Kriegen - Wahrheit der Kunst**
Steirischer Herbst, Public Space, Tummelplatz, Graz

JOERG AUZINGER

Publications (Selection)

Fremde - Fotografien über den künstlerischen Zugang zum Anderen Hemma Schmutz, Brigitte Reuter-Doneus, (Ed.), Bibliothek der Provinz, Weitra

photo graz 022 Biennale der steirischen Fotokunst, Kulturvermittlung Steiermark (Ed.), Graz 2022

KULT/UR/RÄUME Maria Valentina Kravanja, Daniela Unger-Ullmann, Wenli Zhang, edition keiper, ISBN 9 783902 901576

A murky, scratched mirror Publication of the Collection Galerie Marenzi, Leibnitz

Datum Seiten der Zeit (Date - Pages of Time), People's Hand, Issue 12/2019

1968 - Roll over and over again ...
EDITION ROESNER, ISBN 978-3-903059-74-0

eyes on Month of Photography, Fotohofedition, ISBN 978-3-902993-28-1

PhotoGraz Selection Austrian Cultural Forum, Zagreb

Grant for Contemporary Visual Arts, Christa Steinle (Ed.) Neue Galerie Graz at the Landesmuseum Joanneum 2006, ISBN 3-902241-21-7

Media.Art.Collection – Perspectives of a Collection, Katrin Bucher Trantow, Günther Holler-Schuster

Photo Month in Krakow, Tomasz Gutkowski (Ed.) Krakow 2006, ISBN 83-921528-1-6

12th International Festival of Computer Arts, Narvica Bovcon, Ales Vaupotic (Ed.) Maribor, Ljubljana, ISBN 961-6154-11-7

Pixxelpoint 8th International New Media Art Festival, Nova Gorica/Gorizia, Kulturni Dom Nova Gorica, Narvica Bovcon, Ales Vaupotic (Ed.), ISBN 236382976

Postmedial Condition Elisabeth Fiedler, Christa Steinle, Peter Weibel (Ed.) Neue Galerie Graz at the Landesmuseum Joanneum 2005, ISBN 3-902241-14-4

In The Line Of Flight, The Millennium Dialogue 2nd Beijing International New Media Arts Exhibition and Symposium, Tsinghua University Press 2005, Lu Xiaobo, Zhang Ga (Eds.), Beijing ISBN 7-302-11244-4

The Chronofile-Society Margit Rosen, Bruno Latour, and Peter Weibel (Eds.): Making Things Public. Atmospheres of Democracy, MIT Press 2005 ISBN 0-262-12279-0

The Chrono-Files From Time-Based Art to Database, Margit Rosen, Christian Schoen (Eds.) revolver 2003 ISBN 3-936919-12-7

Against - Religion Memory Body, Entgegen, Hatje Cantz, Gerhard Larcher, Johannes Rauchenberger, Alois Kölbl (Eds.) ISBN 3-89322-332-0

photo_graz 06 Graz 2006, Cultural Mediation Styria (Ed.), Publisher of Cultural Mediation Styria

Modern. Suicide of Art? Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer (Eds.) Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3260-4

Pictures No. 145. Jörg Auzinger, Horst M. Jaritz. Photogalerie Wien (Ed.) Vienna, 1998

Styrian Window Visual Arts in Styria 1970-1995, Christa Steinle/Alexandra Foitl (Eds.) Graz: Droschl 1996, ISBN 3-85420-396-9

Photography at Retzhof (Ed.) Placement RSR-Society-Science-25/1998 ISBN 3-901096-24-2

Pekarna 44°34'N 15°38'E Christian Bretter (Ed.) Maribor, No date. Signature: III Pek 1

Photography at Retzhof (Ed.) Border Areas RSR-Society-Science - 23/1996

sponsored by ERGO Group Ergo (Ed.) Ergo Group, rotor (Graz)

Urban Feelings - Urban Facts, Maribor, 1999 Forum Stadtpark, Kibela (Ed.)

Day and Night Show Künstlerhauspassage Wien, Room for Art, Anton Lederer (Ed.)

Analog Group 77 (Ed.) J.Auzinger, C.Bretter, B.Steiner, Graz

Sterz Journal for Literature, Art, and Cultural Politics. "time exchange," Klaus Kada (Ed.) 1995

Datum Pages of Time, Lifestyles, Issue 11-12/02, January 2006, Christian Bretter

Camera Austria International Forum, Manfred Willman/Christine Frisinghelli (Eds.), ISBN 3-900508-22-4

Lichtungen Journal for Literature, Art, and Time Critique, 71/XVIII.Jg, Markus Jaroschka (Ed.) Graz

JOERG AUZINGER



Joerg Auzinger erforscht die Konvergenz von Kunst, Wissenschaft und Technologie und untersucht die Beziehungen zwischen Menschen, Natur und Maschinen.

Er verändert den Einfluss digitaler Medien auf die Kommunikation durch interaktive Installationen, Fotos und Objekte. Seine Kunst erforscht Selbstwahrnehmung, Konstruktion von Realität und gesellschaftliche Veränderungen über verschiedene Medien hinweg und vermischt zeitgenössische Themen mit kulturellen Bezügen. Auzinger lädt zu spielerischer Interaktion in seinen Installationen ein, indem er Nutzerinteraktion einwebt, um individuelle Realitäten in unserer technologiegetriebenen Kommunikationsgesellschaft zu erkunden.

Seine interaktiven Installationen, Fotografien und Objekte analysieren die Auswirkungen sowohl neuer als auch traditioneller Medien auf unsere Wahrnehmung der Realität. Joerg Auzinger verschmilzt nahtlos analoge und digitale Bereiche und betont die sozialpolitischen Aspekte technologiegetriebener Kommunikationsgesellschaften. Mit einem Hintergrund in Medienkunst und Filmregie hat er seine Werke global ausgestellt und als Gastprofessor, Workshop-Leiter und Kurator beigetragen, wobei er Interaktivität und Teilnahme in seinen interdisziplinären Projekten hervorhebt.

Joerg Auzinger studierte Medienkunst bei Peter Weibel an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Davor absolvierte er die Abteilung für Audiovisuelle Medien und Fotografie an der Grazer Ortweinschule für Kunst & Design als Schüler von Richard Kriesche und Branko Lenart. Des Weiteren studierte Joerg Auzinger Filmregie an der Wiener Filmakademie bei Prof. Axel Corti.

Indem er die Beobachter:innen kontinuierlich in interaktive Prozesse einbezieht, schafft Joerg Auzinger künstliche Schnittstellen zwischen der Öffentlichkeit und seinen Kunstwerken.