



Void Screens

Interaktive Videoinstallation / Interactive Video Installation

Void Screens ist eine thematische Serie bestehend aus einer interaktiven Closed Circuit Videoinstallation, sowie Photoarbeiten und einem Video.

In der interaktiven Installation *Void Screens* steht der/die BetrachterIn vor der Projektion eines leeren Schaukastens im Museumsraum.

Void Screens is a thematic series consisting of an interactive, closed circuit video installation, photographic works, and a video.

In this interactive installation *Void Screens*, the viewer stands before a projection of an empty showcase in an empty exhibition room.



Durch genaue Betrachtung der Vitrine wird an der Glasoberfläche eine transparente, bewegte Spiegelung in Form eines Videos erkennbar. Eine im Raum installierte Videokamera filmt den/die BeobachterIn und die entstehenden Livebilder werden unmittelbar in das projizierte Video eingespeist.

On close examination of the showcase, a transparent, moving reflection becomes apparent on the glass surface - a video. A video camera installed in the room films the viewer and these live images are immediately fed into the projection.



Der/die BetrachterIn erlebt sich somit selbst als MuseumsbesucherIn und ersetzt als Subjekt das fehlende Vitrinenobjekt. Mit seinem/ihrer Spiegelbild wird er/sie Teil der Installation, steht real aber außerhalb des Geschehens.

The viewer experiences his/herself as a museum visitor and replaces the missing object in the showcase as the subject. The person's reflection becomes part of the installation, but in reality he/she remains outside of the field of action.



Void Screens (II)

Photographie / Photography



Void Screens (IV)
Photographie / Photography



Void Screens (II)

Photographie / Photography