

# JOERG AUZINGER



Joerg Auzinger ist freischaffender Medienkünstler und arbeitet an der Schnittstelle von analog und digital. Auzingers künstlerische Arbeit ist zwischen Kunst, Naturwissenschaft und Technologie angesiedelt und befaßt sich oftmals mit dem Verhältnis zwischen Mensch, Natur und Maschine und den gesellschaftspolitischen Aspekten einer technikbasierten Kommunikationsgesellschaft. In interaktiven Installationen, photographischen Arbeiten und Objekten analysiert er die Funktion von neuen und alten Medien und deren Konstruktion von Wirklichkeiten und die damit einhergehenden Veränderungen unseres Realitätsbegriffs. Joerg Auzinger studierte Medienkunst bei Peter Weibel. Davor absolvierte er die Abteilung für Audiovisuelle Medien an der Grazer Ortweinschule für Kunst und Design bei Richard Kriesche und studierte Filmregie an der Wiener Filmakademie bei Axel Corti. Joerg Auzingers Arbeiten sind in nationalen und internationalen Ausstellungen zu sehen. Auzinger war Gastprofessor an der Universität für Angewandte Kunst für „Expanded Photography“. Er hält Workshops und Lectures, war Künstlerischer Leiter der Galerie „reflektor“ in Wien und ist Mitbegründer des Grazer Kunstvereins „Support“. Er hat Ausstellungen und international ausgeschriebene Kunstpreise kuratiert und war Veranstalter von regelmässig stattfindenden Kunstsalons im Wiener Gemeindebau. Auzinger arbeitet in den Bereichen Installation, Film- und Medienkunst, Kunst im öffentlichen Raum, künstlerischer Forschung, sowie in wissenschaftlichen Themenbereichen. Er verfolgt interdisziplinäre künstlerische Ansätze und realisiert seine Projekte meist interaktiv und partizipativ. Der Betrachter wird somit zum aktiven Teilnehmer und somit zu einem essentiellen Teil der Projekte.

[www.auzinger.net](http://www.auzinger.net)

---

**STUDIO**  
**JOERG AUZINGER**

1060 Wien Austria  
Hofmühlgasse 21/29

[facebook.auzinger.net](https://facebook.com/auzinger.net)  
[instagram.auzinger.net](https://instagram.com/auzinger.net)

- 1972 **geboren in Linz,**  
Oberösterreich
- 1982 - 1987 **Kollegium Aloisianum**  
Gymnasium der Jesuiten, Linz
- 1987 - 1992 **Abteilung für Audiovisuelle Medien**  
an der Höheren Technischen Bundeslehranstalt für Kunst und Design in Graz  
bei Prof. Richard Kriesche
- 1992 - 1994 **Studium der Filmregie**  
an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien bei Prof. Axel Corti,  
Abteilung Film und Fernsehen
- 1997 **Gründungsmitglied des Grazer Kunstvereins support**  
künstlerische und theoretische Thematisierung des Betriebssystems Kunst,  
Ausstellungen, Förderung junger Kunst
- 1994 - 2002 **Meisterklasse für Medienkunst**  
bei Prof. Peter Weibel an der Universität für Angewandte Kunst in Wien
- 1999 - 2002 **Studium der Medientheorie und Semiotik**  
an den Instituten für Kommunikationstheorie und Philosophie, Universität Wien
- 2001 - 2003 **Lehrauftrag für künstlerische Photographie und Medienkunst**  
an der HTL für Kunst und Design, Graz
- 2010 **Gastprofessur an der Universität für Angewandte Kunst in Wien**  
für „Expanded Photography“ an der Klasse für Fotografie.
- 2013 - 2016 **Künstlerischer Leiter der Galerie reflektor**  
Kurator des reflektor-Kunstpreises

Jörg Auzinger ist seit 1992 als freischaffender Medienkünstler tätig.  
Er lebt und arbeitet in Wien und Graz.

## Auszeichnungen / Preise / Stipendien

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2016 | Stipendium der Universität für Angewandte Kunst Wien:<br>La Biennale die Venezia<br>Summerschool                           | 2005 | Neptun-Wasserpreis,<br>Gesamtpreis und<br>künstlerischer Hauptpreis |
| 2011 | Auslandsstipendium der<br>Stadt Frankfurt am Main  | 1997 | Fotoförderungspreis der<br>Stadt Graz                               |
| 2010 | Romstipendium des<br>Bundesministeriums für<br>Unterricht, Kunst und Kultur  | 1995 | Filmförderungspreis des<br>Landes Steiermark                        |
| 2010 | Stipendium des Landes<br>Oberösterreich für Paliano  | 1995 | Preis der Steirischen<br>Kulturinitiative                           |
| 2010 | Stipendium der Stadt Wien  | 1994 | Anerkennungspreis des<br>Landes Steiermark für<br>Photographie      |
| 2007 | Auslandsstipendium des<br>Landes Steiermark für<br>San Diego, Kalifornien  | 1994 | Talentförderungspreis des<br>Landes Oberösterreich                  |
| 2006 | Förderungspreis des Landes<br>Steiermark für zeitgenössische<br>bildende Kunst: Arbeitsstipendium<br>des Landes Steiermark | 1994 | Fotopreis der Urania Graz   |
|      |  | 1992 | Filmförderungspreis des<br>Landes Steiermark                        |

**Ausstellungen**

*Auswahl*

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2018 | <p><b>Biennale der Steirischen Fotokunst</b><br/>Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz</p> <p><b>Sammlung Galerie Marenzi</b><br/>Marenziquartier, Leibnitz</p> <p><b>Fotoforum</b><br/>Fotoforum, Innsbruck</p> <p><b>Erde.Erde</b><br/>Zoom Kindermuseum, Wien</p> <p><b>Photo Graz Selection II</b><br/>Galerija Waldinger – Gradske Galerije Osijek<br/>Osijek, Kroatien</p> <p><b>Galerija Zuccato</b><br/>Poreč, Kroatien</p> <p><b>Kulturní Centrum Řehlovice</b><br/>Řehlovice, Tschechien</p> <p><b>Gradski Muzej Vršac</b><br/>Vršac, Kroatien</p> | <p><b>photo graz selection</b><br/>Austrian Cultural Forum, Zagreb &amp;<br/>centar za kulturu, Cakovec &amp;<br/>Lazaretti, Dubrovnik,<br/>Galerija Waldinger, Osijek, Kroatien<br/>Kulturzentrum HD Herceg Stjepan Kosaca,<br/>Mostar, Bosnien-Herzegowina</p> <p><b>Whistleblower</b><br/>Einzelausstellung, Galerie Einblicke Hallein</p> <p><b>kult/ur/räume</b><br/>Ausstellung und Buchpräsentation,<br/>Konfuziusinstitut Graz, Graz</p> <p><b>weissehauskunstschau</b><br/>das weisse haus, Wien</p>   |
| 2017 | <p><b>Styrian Power</b><br/>Kunstverein Kärnten,<br/>Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt</p> <p><b>PhotoGraz Selection Zagreb</b><br/>Austrian Cultural Forum, Zagreb</p>  | <p>2014</p> <p><b>Ich und die Anderen</b><br/>Museum der Moderne, Salzburg</p> <p><b>photo Graz 014 – Biennale steirischer Fotokunst</b><br/>Papierfabrik, Graz</p>   |
| 2016 | <p><b>photo graz selection</b><br/>Galerie Photon, Wien</p> <p><b>firmament</b><br/>EyesOn - Monat der Fotografie, Brick 5, Wien</p> <p><b>Izbor Fotografija</b><br/>MSUV<br/>Museum of Contemporary Art Vojvodina<br/>Novi Sad, Serbien</p> <p><b>Kunstsalon</b><br/>Essingers Art Club, Essingerhaus, Mödling</p> <p><b>die weisse ab - haus - verkaufs -<br/>kunstschau #5</b><br/>das weisse haus, Wien</p>  | <p>2013</p> <p><b>Einschmiegen</b><br/>Steinerne Wehr, Kaindorf an der Sulm,<br/>Steiermark</p> <p>2012</p> <p><b>Avatar</b><br/>AC Institute, New York</p> <p><b>Moderne - Selbstmord der Kunst?</b><br/>Neue Galerie am Landesmuseum<br/>Joanneum, Graz</p> <p><b>medien. kunst. sammeln.</b><br/>Kunsthau Graz, Graz</p> <p><b>die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau</b><br/>Kunstverein Weisses Haus, Wien</p> <p><b>Kunst://Abseits vom Netz</b><br/>Galerie Burggasse21, Wien</p> <p><b>PhotoGraz</b><br/>Österreichisches Kulturforum, Zagreb</p> <p><b>Disposition, PhotoGraz Selection</b><br/>ESC medien kunst labor, Graz</p> |
| 2015 | <p><b>Nonversation</b><br/>Einzelausstellung, Fotogalerie, Graz</p>  | <p>2011</p> <p><b>AIR</b><br/>Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main</p>  |

- Blind Spots**  
AC Institute, New York
- Void Screens**  
Kulturbunker, Frankfurt am Main
- Society's Mood**  
flat1, Wien
- Vanitas (Povjetarac)**  
Vizura Aperta, Medienkunstfestival,  
Momjan, Kroatien
- Adjustierung des Glücks**  
UnSicher, Kunst im Öffentlichen Raum,  
Steinerne Wehr, Steiermark
- 2010 **Transformers**  
Kunstverein das weisse haus, Wien
- Grand Tour**  
KunstSalon, Wien
- PhotoGraz2010**  
Stadtmuseum Graz, Graz
- 2009 **Sternchen**  
Werkstadt Graz, Graz
- 2008 **Publicum**  
Personale, Minoriten Galerien, Graz
- FFF**  
Mohr-Villa Freimann, München
- Grazphoto 08**  
Künstlerhaus, Graz
- 2007 **Void Screens**  
Einzelausstellung, Galerie Marenzi, Leibnitz
- Pixelpoint**  
*8th International  
New Media Art Festival*  
Mestna Galerija, Nova Gorica, Slowenien
- Paradox - Wirklichkeit im Widerspruch**  
Brick 5, Wien
- Photo\_Graz. A Selection**  
Photon Association, Ljubljana, Slowenien
- Blind Spot:  
Die Beobachtung des Beobachters**  
Einzelausstellung, Galerie Tazl, Graz
- 2006 **Condicion Postmedia**  
ARCO 2006, Centro Cultural Conde Duque,  
Medialab Center, Madrid
- 12th International Festival of  
Computer Arts,**  
IFCA, Mestna Galerija, Ljubljana, Slowenien
- The Failed Show**  
SODAart, Wien
- Förderungspreis des Landes  
Steiermark für zeitgenössische  
bildende Kunst 2006,**  
*Wettbewerbsausstellung*  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz
- Sampling05**  
Galeria Fotografii B&B, Miejskim Domu &  
Kultury Wlókniarzy,  
Bielsko-Biala, Polen
- Doppelprojektion**  
Galerie Günter Eisenhut, Graz
- Sampling05**  
Monat der europäischen Fotografie,  
Österreichisches Kulturinstitut, Krakau, Polen
- Grazphoto 06**  
ESC im labor, Graz
- Sampling06 - synchronizität**  
Kunstverein Frieze ( Diehgasse ), Wien
- 2005 **The Millennium Dialogue,**  
*In The Line Of Flight*  
2nd Beijing International New Media Arts  
Exhibition and Symposium, Peking
- Postmediale Kondition**  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz
- Sampling05**  
Kunst im Öffentlichen Raum,  
Margaretenplatz 2, Wien
- 2003 **The Chrono-Files**  
Lothringer13Halle, München
- Thatsnew**  
IG-Bildende Kunst, Wien

- 2002 **Graz-Intern**  
Forum Stadtpark, Graz
- 2001 **Nothing is Real**  
Multimediales Bühnenbild,  
Theater am Ortweinplatz, Graz
- Switch Enlightenment**  
Einzelausstellung,  
Raum Sonnenfelsgasse, Wien
- 2000 **Electroencephalovisions**  
Werkstadt Graz, Graz
- Scope**  
O.K- Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- Scope**  
Einzelausstellung, Kunsthaus Graz  
und IGS 2000 Gelände, Öffentlicher Raum,  
Unterpremstätten
- comm.gr2000az**  
Steirische Landesausstellung,  
Schloß Eggenberg, Graz
- 1999 **Envisioning Knowledge**  
3.Medienbiennale, München
- Urban Feelings-Urban Facts**  
Galerie Kibela, Maribor
- Reflector**  
Einzelausstellung, Raum für Kunst, Graz
- 1998 **Detector**  
Einzelausstellung,  
Passagegalerie im Künstlerhaus, Wien
- Plazierung**  
Retzhof, Leibnitz
- Transmitter**  
Fotogalerie Wien, Wien
- 1997 **Entgegen - ReligionGedächtnisKörper**  
Kulturhaus, Graz
- Libertas**  
Ausstellung im öffentlichen Raum, Stradun,  
Dubrovnik, Kroatien
- Landesförderungspreis für  
Photographie-  
Wettbewerbsausstellung**  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz
- Transmitter**  
Einzelausstellung, Palais Trauttmansdorff,  
Urania Galerie, Graz
- Interzone:scan1**  
Einzelausstellung, Kunstverein support, Graz
- Sternchen**  
Werkstadt Graz, Graz
- Grenzräume**  
Krakau, Polen
- 1996 **Die elektronische Wunderkammer**  
Konzerthaus, Wien
- 1995 **Homochronie**  
Berchtoldvilla, Salzburg
- Time Exchance**  
Steirische Kulturinitiative, Graz
- Homochronie**  
Galerie Pekarna, Maribor, Slowenien
- Goes on...**  
Steirischer Herbst, Raum für Kunst, Graz
- Sehnsucht**  
Galerie am Institut,  
Institut für Kunstgeschichte  
der Universität Graz, Graz
- 1994 **Supermarkt - Die wa(h)re Kunst**  
Werkhof, Graz
- Airport**  
Galerie am Flughafen, Graz
- Photographie 1994,**  
*Landesförderungspreis für Photographie*  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz
- Steirischer Kunstförderungspreis -  
Ausstellung**  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz
- 75-**  
Urania Fotogalerie, Graz
- Analog**  
*ein interaktives Ausstellungsprojekt*  
Galerie Gruppe77, Graz
- 1992 **Bilder nach den Kriegen -  
Wahrheit der Kunst**  
Steirischer Herbst, Öffentlicher Raum,  
Tummelplatz, Graz

## Publikationen

### **KULT/UR/RÄUME**

Maria Valentina Kravanja, Daniela Unger-Ullmann, Wenli Zhang edition keiper (ISBN: 9 783902 901576)

**Förderungspreis f. zeitgen. bildende Kunst**, Christa Steinle (Hrsg.) Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum 2006, ISBN 3-902241-21-7

### **medien.kunst.sammeln**

Perspektiven einer Sammlung, Katrin Bucher Trantow, Günther Holler-Schuster

**Photo Month in Krakow**, Tomasz Gutkowski (Hrsg.) Krakau 2006 ISBN 83-921528-1-6

**12th International Festival of Computer Arts**, Narvica Bovcon, Ales Vaupotic (Hrsg.) Maribor, Ljubljana ISBN 961-6154-11-7

**Pixelpoint**, 8th International New Media Art Festival Nova Gorica/ Gorizia, Kulturni Dom Nova Gorica, Narvica Bovcon, Ales Vaupotic (Hrsg.) ISBN 236382976

**Postmediale Kondition**, Elisabeth Fiedler, Christa Steinle, Peter Weibel (Hrsg.) Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum 2005, ISBN 3-902241-14-4

**In The Line Of Flight**, *The Millenium Dialogue*, 2nd Beijing International New Media Arts Exhibition and Symposium, Tsinghua University Press 2005, Lu Xiaobo, Zhang Ga (Eds.) Peking ISBN 7-302-11244-4

**The Chronofile-Society**. Margit Rosen, Bruno Latour and Peter Weibel (Eds.): Making Things Public. Atmospheres of Democracy, MIT Press 2005 ISBN 0-262-12279-0

**The Chrono-Files**. From Time-Based Art to Database, Margit Rosen, Christian Schoen (Eds.) revolver 2003 ISBN 3-936919-12-7

### **Entgegen - ReligionGedächtnisKörper**

Hatje Cantz, Gerhard Larcher, Johannes Rauchenberger, Alois Kölbl (Hrsg.) ISBN 3-89322-332-0

**photo\_graz 06**, Graz 2006, Kulturvermittlung Steiermark (Hrsg.), Verlag der Kulturvermittlung Stmk

### **Moderne. Selbstmord der Kunst?**

Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer (Hrsg.) Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3260-4

**Bilder** Nr. 145. Jörg Auzinger, Horst M. Jaritz. Fotogalerie Wien (ed.) Wien, 1998

**Styrian Window**, Bildende Kunst in der Steiermark 1970-1995, Christa Steinle/Alexandra Foitl (Hrsg.) Graz: Droschl 1996 ISBN 3-85420-396-9

### **Photographie am Retzhof** (ed.)

*Plazierung* RSR-Gesellschaft-Wissenschaft-25/1998 ISBN 3-901096-24-2

**Pekarna 44°34'N 15°38'E**, Bretter Christian (ed.) Maribor o. J. Signature: Ill Pek 1

### **Photographie am Retzhof** (ed.)

*Grenzräume* RSR-Gesellschaft-Wissenschaft - 23/1996

### **Gruppe ergo** (ed.)

sponsored by ERGO, Gruppe ERGO, rotor (Graz)

**Urban Feelings - Urban Facts**, Maribor, 1999 Forum Stadtpark, Kibela (ed.)

Raum für Kunst, Anton Lederer (Hrsg.):

**Day and Night Show**, Künstlerhauspassage Wien

**Analog**, Gruppe 77 (Hrsg.) J.Auzinger, C.Bretter, B.Steiner, Graz

**Sterz**. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik. "time exchange", Klaus Kada (Hrsg.) 1995

**Datum** - Seiten der Zeit, Lebensarten, Ausgabe 11-12/02, Jänner 2006, Christian Bretter

**Camera Austria International**, Forum, Manfred Willman/Christine Frisinghelli (Hrsg.) ISBN 3-900508-22-4

**Lichtungen**, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, 71/XVIII.Jg, Markus Jaroschka (Hrsg.) Graz